



*Maranatha Mare*

*April 2017*

*Jaargang 44 No 3*

*By die poskantoor as nuusblad geregistreer*

## **Stabat mater dolorosa**

De moeder stond door smart bevangen  
en met tranen langs haar wangen  
waar haar zoon gekruisigd hing

en het was haar in haar lijden  
of een zwaard haar kwam doorsnijden  
dat dwars door het hart heen ging.

Hoe verdrietig en verloren  
was de toch zo uitverkoren  
moeder die hem 't leven gaf.

Ze moest klagen, ze moest rouwen  
en ze beefde bij 't aanschouwen  
van zijn vreselijke straf.

Wie voelt er geen tranen komen,  
die daarheen wordt meegenomen,  
waar hij Christus' moeder vindt?

Wie zou tranen binnenhouden  
als hij dat verdriet aanschouwde  
van de moeder bij haar kind?

Zij zag wat hij heeft geleden  
voor het kwaad dat mensen deden,  
zag de zweepen, zag het slaan,

hoorde 't kind, door haar gedragen,  
stervende om bijstand vragen,  
zag hoe hij is doodgegaan.

Vrouw van liefde en genade,  
wil toch op mijn schouders laden  
alles wat u lijden doet.

'k Wil mijn hart aan hem verpanden,  
laat mij dan van liefde branden  
opdat ik hem zo ontmoet.

Moeder, wil mijn hart bezeren

*April 2017 / 2*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

met de wonden die hem deren,  
die zo nederig wilde zijn

om te lijden voor mijn zonden.  
Laat mij lijden aan zijn wonden,  
laat mij delen in de pijn.

Laat mij huilen aan uw zijde,  
laat het kruis ook mij doen lijden  
tot ik zelf eens doodgaan moet:

'k wil mij naar het kruis begeven  
om daar met u mee te leven  
in wat hem zo lijden doet.

Stralende, ik moet u eren,  
wil u toch niet van mij keren,  
laat mij huilend bij u staan.

Laat mij Christus' dood ervaren,  
laat mij in mijn hart bewaren  
al wat hem is aangedaan.

Laat zijn pijnen mij genaken,  
laat het kruis mij dronken maken  
van de liefde voor uw zoon

en wil dan mijn voorspraak wezen  
als ik 't helse vuur moet vrezan  
na het oordeel voor zijn troon.

Laat het kruis over mij waken,  
laat zijn dood mij sterker maken,  
zodat hij me begeleidt

en mijn ziel, als 't lijf moest sterven,  
de verrukking doet verwerven  
die de hemel ons bereidt.

*Het 'Stabat mater' is een van de beroemdste Latijnse gebeden die uit de Middeleeuwen zijn overgeleverd. Als gebed kreeg de tekst al sinds de veertiende eeuw een grote verspreiding; in de vijftiende eeuw werd het als sequentia in de misliturgie opgenomen. Het gedicht is talloze malen vertaald, in alle talen van Europa, en werd door vele componisten op muziek gezet*

*bron: <http://www.literatuurgeschiedenis.nl/teksten.asp?ID=29>  
<https://oudegedichtensite.geestelijkegedichten.nl/pasen/stabat.htm>*

*April 2017 / 3*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

## **Beloken Pasen**

Nederland was altijd bekend voor liturgisch onderzoek. Als student wist ik al van de Van der Leeuw Stichting voor Liturgie-studies.

De Afrikaanse Hervormde Kerk was, en is vaak steeds, liturgisch vrij arm. In de Maranatha Kerk heb ik veel geleerd, in het bijzonder in de Eredienstwerkgroep onder voorzitterschap van Daan Boer.

Het nieuwe Nederlandse Dienstboek was een verdere schat van liturgische informatie. Daarin heb ik de namen van de Advents- en Lijdens-zondagen leren kennen. Daar kwam ik “Beloken Pasen” tegen – de zondag na Pasen.

Waar het woord “beloken” vandaan komt, wat het betekent en waarom dit de naam is van de zondag na Pasen, moest ik naspeuren.

Het is het voltooid deelwoord van “luiken”, Middelnederlands voor “sluiten”. Beloken Pasen is dus de “sluitdag” van de Paasweek, de feestperiode vanaf Paasdag, één week lang. Beloken Pasen sluit deze feestijd af.

Na zijn dood kwamen Jezus’ leerlingen bij elkaar – de deur op slot, de *luiken* dicht. Ze waren bang voor de boze wereld die hem heeft weggenomen van hen. Wat konden ze verder verwachten?

Jezus liet zich niet tegenhouden door dit soort blokkades. Plotseling stond hij in hun midden. Hun angst verdween en ze werden vervuld van vreugde. Er is blijdschap waar hij tegenwoordig is.

In deze maand van april hebben we nog de vijfde lijdenszondag *Judica* (gerechtigheid), dan Palmzondag, het begin van de Stille Week met als hoogtepunt Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Paaszondag. Opstanding, nieuwe witte kleren, licht en leven, een feestijd. Want dit is wat Pasen voor ons betekent.

We vieren Pasen één week lang. Op de achtste dag is het dan Beloken Pasen, de sluiting van de feestijd. Het einde van deze periode. De luiken gaan dicht.

Maar misschien willen we de feestijd van Pasen niet na één week afsluiten, de luiken dicht doen, de deur op slot.

Want het feest is niet na één week voorbij. Het feest gaat door.

Jezus laat zich niet door menselijke blokkades tegenhouden. Hij laat zich ook niet beperken tot een door mensen bepaalde “feestijd”.

Hij is er altijd. In zijn tegenwoordigheid is er altijd feest.

Misschien is Beloken Pasen, wanneer we denken dat het feest voorbij is, juist de tijd om de luiken *open* te doen – de luiken van onze harten, onze huizen en ons geloofshuis.

Jezus, die binnengekomen is ten spijte van een gesloten deur en dichte luiken, zei tegen de leerlingen: “Vrede! Zoals de Vader mij gezonden heeft, zo zend ik jullie. Ontvang de heilige Geest.”

Bang hoeven we niet te zijn, achter gesloten deuren en dichte luiken, wachtend op wat ons nu weer gaat overkomen.

*April 2017 / 4*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

Jezus leeft en is tegenwoordig.

Vreugde vervult ons.

Wij ontvangen zijn vrede en de heilige Geest.

De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen. Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten. Met iedereen.

Reeds eeuwen lang wordt het zo gevierd: niet alleen Paasdag is de opstandingsdag.

Elke zondag van het jaar is opstandingsdag.

Elke zondag is feest.

In Jezus' nabijheid is het elke dag feest.

**Yolanda Dreyer**

### **Gemeentenieuws**

Georgina van Lindt (5/7/1936), vrouw van Ko van Lindt is overleden op 24 Maart 2017. Onze gedachten en gebeden gaan uit naar Ko, Ingrid, Amanda, Gregg, Alex, Marco, Gabriella, Timarra, Jason en Nichola.

Coby Kiewiet is nu halverwegen met haar chemokuren en het gaat redelijk goed met Coby. Wij dragen Coby en Dirk Jan en kinderen en familie op in onze gedachten en gebeden.

Wij blijven bidden voor Diets Hiddema, Ria Prins, Dick van den Eijkel, Mike en Rina Knoester, Dick en Ina Voorneveld en alle mantelzorgers die hen bijstaan.

Op 18 februari is de zoon van Wikus en Diana Kruger : Corne in het huwelijk getreden met Dominique. Gefeliciteerd Corne en Dominique en ouders en familie!

Op 26 maart, de 4<sup>de</sup> lijdenszondag Laetera(verheugt u), was het feest in de Maranatha kerk: de doopdienst van Alexis Adriana Eames, dochter van James en Bianca. Gefeliciteerd aan familie Eames, Reinten en van den Eijkel.



*April 2017 / 5*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*



## **The Passion 2017 in Leeuwarden**

### **Muzikale paasvertelling op donderdag 13 april 2017**

De zevende editie van The Passion wordt gehouden in Leeuwarden, dat maakte burgemeester Ferd Crone aan zijn stad bekend: "Leeuwarden heet The Passion van harte welkom!"

We slaan met Provincie Fryslân en de gezamenlijke Leeuwarder kerken de handen ineen om publiek en televisiekijkend Nederland in 2017 te ontvangen op het Wilhelminaplein. Dit plein vormt een fantastisch decor voor het bijzondere verhaal van de laatste uren van Jezus", blikst hij alvast vooruit. The Passion vormt voor Leeuwarden de opmaat naar een bijzondere periode, aangezien de stad is uitgeroepen tot culturele hoofdstad van Europa in 2018.

The Passion vertelt over de laatste uren van het leven van Jezus, zijn dood en opstanding. Bekende Nederlanders vertolken de rollen van Jezus, Maria, Petrus, Judas, de verteller en verslaggever. De verslaggever loopt mee met de processie, waarbij een stoet mensen het wit-verlichte kruis door de stad naar het centrale plein toegedragen. Eerder waren de steden Gouda, Rotterdam, Den Haag, Groningen, Enschede en Amersfoort gastheer voor het televisie-evenement.

*April 2017 / 6*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

EO-directeur Arjan Lock: “The Passion heeft in zijn bestaansgeschiedenis een steeds diepere betekenis gekregen voor heel veel mensen. Dat komt omdat The Passion scherp afsteekt tegen de tijdgeest die aan het veranderen is. In tijden van verwijdering en polarisatie is het verhaal van Jezus een verhaal van verbinding en hoop. Zijn leven, sterven en opstanding zijn een onuitputtelijke bron van inspiratie en hoop.”

### **'Friezen zijn trotse mensen'**

KRO-NCRV Mediadirecteur Taco Rijssemus: “Friezen zijn van oudsher trotse mensen. Ik ben trots op The Passion, het evenement dat saamhorigheid brengt. En dat hebben we hard nodig, zeker in deze tijd van tegenstellingen. Tussen jong en oud. Tussen stad en platteland. Wij brengen het eeuwenoude verhaal van verbinding dit jaar met een Fries tintje vanuit Leeuwarden.”

<http://www.eo.nl/geloven/nieuws/item/the-passion-2017-in-leeuwarden/>

### **Zanger Dwight Dissels over God, geloof en The Passion**

“Jezus is de beste vriend die je kunt hebben,” vindt Dwight Dissels. De zanger vertolkt op Witte Donderdag de rol van zijn held in The Passion. Dat vooruitzicht maakt hem gespannen en ontspannen tegelijk. “Spannend, omdat ik voor het eerst acteer. Ontspannen, omdat ik Hem goed ken. Hij is de bron van mijn bestaan.”

“The Passion is voor mij geslaagd wanneer mensen beseffen dat Jezus niet ver weg is, maar dat Hij je als een vriend door het leven wil helpen.” De afgelopen maanden werd Dwight Dissels (35) bekend dankzij indrukwekkende optredens bij de talentenjacht The Voice of Holland, waar hij open vertelde over zijn liefde voor Jezus. “Omdat ik ook een beetje kan zingen,” vertelt hij bescheiden, “vonden de makers van The Passion mij geschikt voor de rol van Jezus.” Dwight hapte direct toe toen ze hem vroegen. “Deze kans wil ik met beide handen aangrijpen.”

### **Trekpleister**

Het zijn hectische tijden voor Dwight. Naast zijn drukke gezinsleven – hij is getrouwd en heeft drie kinderen – gaat veel tijd op aan de repetities voor The Passion. En dan heeft hij ook nog een ‘gewone baan’. “Tussendoor werk ik als financieel analist,” legt hij uit. “Op een dag hoop ik fulltime voor de muziek te kunnen gaan, maar er zijn nu geen concrete plannen waardoor ik mijn baan kan opzeggen.”

*Je deelname aan ‘The Voice’ heeft hier vast bij geholpen. Je bent nu een stuk bekender..*

“Als je alleen al kijkt naar de aanvragen die binnenkomen voor interviews en optredens, heeft het tv-programma absoluut impact gehad. Zo mocht ik onlangs optreden op de Nationale Carrièrebeurs. Voorheen kwam ik daar als werkzoekende, nu sta ik er als trekpleister. Het is grappig hoe dat gaat. Mijn leven is danig veranderd.”

April 2017 / 7

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

*Vanaf het eerste moment dat je op televisie kwam, getuig je van je geloof. Gaat dat bij jou altijd zo makkelijk?*

“Dat is wie ik ben. Ik ben niet iemand die anderen wil overtuigen. Maar als ze mij vragen waar ik mijn kracht vandaan haal, vertel ik ze over Jezus. Hij is degene die mijn hand vastpakt en me meeneemt op de reis van mijn leven. Jezus brengt mij naar grote hoogten en is bij me in de dalen.”

*Zijn geloof had ook gevolgen voor zijn deelname aan The Voice, vertelt hij.*

“Als je geen duidelijk standpunt inneemt, kun je het jezelf als christen lastig maken in de muziekwereld. We hebben afspraken gemaakt over het soort liedjes dat ik zou zingen en over de aankleding van mijn optredens. Daar zijn we samen goed uitgekomen. Als mensen weten waarvoor je staat, kunnen ze er makkelijker rekening mee houden.”

### **Puzzelstukjes**

Over een volle agenda gesproken: eens in de twee weken maakt Dwight tijd om de tieneravond in zijn Amsterdamse gemeente Maranatha Ministries te leiden. De belangrijkste les die Dwight ‘zijn’ jongeren wil meegeven, gaat over Gods plan. “Ik vertel ze dat Gods plan voor hun leven vaststaat. Het is aan ons erop te vertrouwen dat Hij in staat is dat plan te realiseren.” Daarbij heeft God volgens Dwight wel onze hulp nodig. “Hij heeft alle materialen klaarliggen. Wij moeten ze oppakken en ermee aan de slag gaan, anders gebeurt er niets. Het is een wisselwerking.”

*Hoe was je zelf als tiener?*

“In ieder geval niet gelovig. Ik kom wel uit een gelovig gezin, dus ik ging verplicht mee naar de kerk. Het deed me niet veel. Tot ik op mijn 19e bij een conferentie was in Amsterdam. Daar hoorde ik gospelzanger Donnie McClurkin het nummer ‘Jesus, at the mention of Your name’ zingen. Door de boodschap die Donnie daarna deelde, vielen de puzzelstukjes op hun plek. De overtuiging dat ik Jezus nodig heb, kwam bij me binnen. Hij stond al die tijd met uitgestrekte armen op mij te wachten.”

### **Indiaantje spelen**

“Na mijn bekering ontdekte ik mijn gave voor zingen,” vertelt Dwight. “Ik zong in verschillende zanggroepjes en nam zanglessen om de techniek onder de knie te krijgen.” Zingen in de kerk doet hij nog steeds, maar inmiddels heeft Dwight ook op allerlei grote podia gestaan. Dat zingen komt in The Passion dus wel goed. “Wat ik spannend vind, is dat ik voor het eerst op professioneel niveau ga acteren. Ik ben goed in indiaantje spelen met mijn kinderen, maar dit is natuurlijk andere koek.” Dwight volgt dramalessen en hoopt veel te leren van zijn tegenspelers. “Daarbij helpt het dat ik een persoonlijke relatie met Jezus heb. De kennis die ik daardoor heb, wil ik in deze rol vertalen voor mensen die Hem niet kennen.”



*We zitten nu in de veertigdagentijd. Beleef je deze periode anders, nu je meedoet aan 'The Passion'?*

"Ja, ik voel me meer onderdeel van het verhaal. Jezus leert mij dat ik onvoorwaardelijk van iemand moet houden. Iedereen is uniek, niemand is minder. We mogen anderen bemoedigen of versterken met de talenten en gaven die we hebben gekregen. Ik ben dankbaar dat ik dit bij The Passion mag doen."

*Dit interview is afkomstig uit EO Visie. Tekst: Femke Taale*

*<http://www.eo.nl/geloven/nieuws/item/god-is-degene-die-mijn-hand-vastpakt/>*

## **Hands**

A football in my hands is worth about \$20.

A football in Peyton Mannings hands is worth about \$15 million.

It depends on whose hands it's in.

A basketball in my hands is worth about \$25.

A basketball in Shaquille O'Neal's hands is worth about \$30 million.

It depends on whose hands it's in.

A baseball in my hands is worth about \$6.

A baseball in Alex Rodriguez's hands is worth more than \$20 million.

It depends on whose hands it's in.

A tennis racket is useless in my hands.

A tennis racket in Venus Williams' hands is a championship winning racket.

It depends on whose hands it's in.

A rod in my hands will keep away a wild animal.

A rod in Moses' hands will part the mighty sea.

It depends on whose hands it's in.

A sling shot in my hands is just a kid's toy.

A sling shot in David's hand was a mighty weapon.

It depends on whose hands it's in.

Two fish and 5 loaves of bread in God's hands will feed thousands.

It depends on whose hands it's in.

Nails in my hands might produce a birdhouse.

Nails in Jesus Christ's hands will produce salvation for the entire world.

It depends on whose hands it's in.

*April 2017 / 9*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

As you see now... it depends on whose hands it's in.

So, put your concerns, your worries, your fears, your hopes, your dreams, your families and your relationships in God's hands.

Because... It depends on whose hands it's in.

-- Author Unknown

<http://www.inspire21.com/stories/christianstories/Hands>

### **PARK SORG SENTRUM 24/7 Gespesialiseerde Verpleeg Sorg vir Verswaktes**

Graag wil ons die vrymoedigheid opneem om aan julle by Marantha Nederlandssprekende Gemeente 'n lofbetuiging! voor te lê vir die voorreg wat die inwoners van Park Sorg geniet d.m.v. jul uitsonderlike liefdes-gawes ontvang gedurende Desember 2016 wat aan soveel minder-bevoorregte verswakte persone voorsien was. Jul vrygewigheid en ryklike ondersteuning gedurende 2016 getuig van besondere en opregte liefde vir diegene wat afhanklik is van skenkings vir hul daaglikse voortbestaan, verseker van hul kosbare menswaardigheid. Dit is slegs met die ondeurgrondelike hulp en meedoening van instansies soos Marantha Nederlandssprekende Gemeente, asook die betrokkenheid van persone soos juiself, wat die suksesvolle bestuur en verpleegsorg aansterk en vervolmaak. En daarom, met opregte waardering wil ons God se rykste seëninge oor jul bid – dat Hy in alles vir jul in oorfloed sal voorsien in elke opsig – jul lewens, jul gesinne en families, jul bedryf en soveel meer. Die mededeelsaamheid van basiese behoeftes wat menige Park Sorg Inwoner van Marantha Nederlandssprekende Gemeente se opbrengste ontvang het, verryk soveel persone se lewens-kwaliteit wat inderdaad deur jul getroue donasies verseker word! Op 'n unieke wyse is jul ondersteuning aan verskeie bejaarde sorgbehoewendes, wat bowenal ook gebrek het aan eenvoudige verbruikers-goedere, voortreflik, deugsam en ruitelik prysenswaardig. Die Park Sorg Bestuur, Personeel en Inwoners begeer dus graag om aan die Marantha Nederlandssprekende Gemeente waardige erkenning te betuig vir jul gunstige bystand bewillig aan vele bejaarde, swak, siek en ook in meeste gevalle, arm Inwoner. Innige dank aan Marantha Nederlandssprekende Gemeente vir jul vrywillige bystand wat ongetwyfeld bydra tot 'n hoopvolle doelgerigtheid om Park Sorg se visie en misie subliem te vervolmaak en met welslae ons noodsaaklike doelwitte te bereik. Weereens, duisend BAIE DANKIES namens Park Sorg Inwoners en Personeel vir jul bydraes wat soveel vreugde rykdom en blydskap aan menige verskaf.

Vriendelike groete en God's rykste seëninge

**Jaqui Smith**

[www.parkcare.co.za](http://www.parkcare.co.za), [www.facebook.com/Parksorg](http://www.facebook.com/Parksorg)

*April 2017 / 10*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

*Familie van Weely helpen zo veel zij kunnen bij Ry-Ma-In en wil graag dat onze gemeente bewust is van de centrum en misschien ook kunnen helpen.*

### **CONDENSED HISTORY OF RY-MA-IN : Self-Help Centre for Quadriplegics**

In the mid 1970's, Chantal Fouche, a Springbok trampoline jumper severed her neck vertebra while training and ended up in a wheelchair as a quadriplegic. She soon realised that she could not stay at home with her parents for the rest of her life, no matter how short or long that may have been (life expectancy was 1-5 years in those days).

She found out that the only accommodation available was at old age homes, Tara and other mental institutions. Nothing suitable for a young person who could (and wanted to) use her brain and function as normally as possible. Chantal also wanted to have a say in the way she wanted to run her life. It so happened, that she envisaged a home for quadriplegics, run by quadriplegics.

This however was more difficult than she realised. In order to raise funds, a fund-raising number was required. That was the stumbling block – Government and Welfare could not see the necessity for specialised accommodation for a small group of physically disabled people. Lawyers were called in and eventually in 1975 a fund-raising number was issued in the name “The Quadriplegic Association of South Africa (QASA)”.

Chantal enlisted the help of friends and the congregation of the NG Church in Linden to raise funds for a house. In 1977 the house at 40-5th Street in Linden was purchased with only R5000 in the bank, and on the 27 November 1977, the first 4 residents moved into a “home for quads, run by quads”. The residents called their home “Ry-Ma-In” – the 1st state subsidised quad home in SA. (The USA started only in 1988 after Vietnam- they shipped their physically disabled war vets to Mexico!)

It soon became evident that this concept worked well and the demand for accommodation grew rapidly. Due to this demand, residents were required to share a room. This was contrary to the idea of living a normal life as possible and again with the assistance from the NG Church, the adjacent property was bought in 1980 and a total of 8 quads were accommodated at Ry-Ma-In.

Due to continued demand for this type of facility, QASA constituted another branch – The Quadriplegic Association of Northern Transvaal (QANT), while RMI was then constituted under the Quadriplegic Association of Southern Transvaal (QAST). The residents were required to assist with all forms of fund-raising, housekeeping, maintenance, transport, staff requirements etc. The residents realised that a steady flow of income was necessary to help support their home and a “Home Industry Shop” was started in 1982 which had to close down years later in 2011 due to financial difficulties.

In 1983 the 1st resident – Tobie Pretorius also became the 1st quad to be gainfully employed in the open labour market. In 1989 RMI again achieved a 1st. We accepted the first person of colour as a resident. Thereafter, we accommodated two disadvantaged quads a year to enable them to attend Access College. This service had to be discontinued

*April 2017 / 11*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waait ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

due to Access College moving to the east of Johannesburg, causing transport problems for us.

Besides raising funds for daily running and maintenance to houses and vehicles, we are working hard to try to raise funds and alleviate our other household short comings. Today, 35 years down the track, we as residents are proud of the fact that we have never been to the bank to apply for overdraft facilities, and for this we have got to thank our old and new supporters, volunteers, friends and families, for ALWAYS being there when called upon. Without them, RMI and possibly the whole network of self-help centres for quads across the country, would not exist today.

### **Fundraising Projects:**

Fundraising is not such an easy task as what someone will let themselves think. No, but it is quite challenging and to succeed in it brings us quite joy. At Ry-Ma-In we have a number of fundraising projects and wherever we can get the public involved to help us means a lot. Twice a year at the end of March and October we have a fete where from a needle to a television gets sold.

We approach the public via newspaper articles, radio and word of mouth for “White Elephant” that they do not need anymore. May it be old story books, collectables, furniture, kitchen ware, clothing, or any other house hold goods. We collect or the public bring their goods to us.

Personal donations in the form of money will always be highly appreciated, because the running costs of Ry-Ma-In Self-Help Centre for Quadriplegic’s are tremendously high. We need between ZAR80 000 – ZAR90 000 per month to have a proper stress free house hold. It is sometimes difficult to get sponsorships, because National Lottery does not fund us every year and if we are lucky, then it might be a third year and not for everything we ask for.

Through government funding we do receive some funding, but also not enough to make ends meet. Please, if anyone can help us to prevent Ry-Ma-In’s doors to close and all 12 residents plus the staff to vacate the premises, then we will always be grateful.

If anyone would be able to help us or can make a contribution towards our running costs, then please feel free to make use of our banking details below. We really **DO** appreciate every bit of help we can get.

### **Banking Details**

*Name:* Ry-Ma-In Self-help Centre

*Bank:* Standard Bank

*Branch Code:* 006-305

*Account Number:* 200 556 703

*Swift code:* SBZAZAJJ (*for international deposits*)

***About Ry-ma-in:*** <https://rymain.wordpress.com/home/>

*April 2017 / 12*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waaits ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

## Dienstrooster april 2017

	<b>2 april</b>	<b>9 april Palmzondag Koffiedrinken</b>	<b>14 april Goede Vrijdag</b>	<b>16 april Paaszondag</b>
<b>1</b>	E Reinten	E de Jong	F vd Kuil	C Reinten
<b>2</b>	F vd Kuil	KJ Leeuw	C Reinten	E de Jong
<b>3</b>	D Kruger	M Letterie	R Boer	A Knoester
<b>4</b>	R Boer	W Strydom	W Strydom	N Knoester
<b>5</b>	K Strydom	JW Hoorweg	H Kettner	A Basson
<b>6</b>			M Letterie	
<b>7</b>			D Kruger	
<b>Begroeting</b>	P Reinten	I Pol	W Kruger	I Tanzer
<b>Bloemen</b>	I Pol	J de Jong	Geen bloemen	S Reinten
<b>Koffie</b>		F Smal H Kettner		
	<b>23 april Paaszangdienst</b>	<b>30 april</b>		
<b>1</b>	E Reinten	JW Hoorweg		
<b>2</b>	T van Wyk	F vd Kuil		
<b>3</b>	R Boer	J de Jong		
<b>4</b>	J de Jong	H Kettner		
<b>5</b>	H Kettner	L Dibb		
<b>Begroeting</b>	M Letterie	M Letterie		
<b>Bloemen</b>	S Reinten	E Reinten		

*April 2017 / 13*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

## Agenda april 2017

<b>Zondag 2 april</b> <b>5<sup>de</sup> Lijdenszondag</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 4 april</b>	9h30-13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 9 april</b> <b>6<sup>de</sup> Lijdenszondag</b> <b>Palmzondag</b>	10h00 11h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
<b>Dinsdag 11 april</b>	9h30-13h30	Kerkkantoor
<b>Donderdag 13 april</b> <b>Witte Donderdag</b>	18h30	Tenebrae dienst
<b>Vrijdag 14 april</b> <b>Goede Vrijdag</b>	10h00	Eredienst met Ds Y Dreyer Avondmaal
<b>Zondag 16 april</b> <b>Paaszondag</b>	08h30 10h00	Paasontbijt Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 18 april</b>	9h30-13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 23 april</b> <b>Paasangdienst</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 25 april</b>	9h30-13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 30 april</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Maandag 1 mei</b>	ORANJEHOF BAZAAR	

*April 2017 / 14*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

## Verjaardagen april 2017

zondag 2	Petrus van den Steen	011 452 2105
woensdag 5	Tanya van Wyk	082 774 7907
vrijdag 7	Jan Leeuw	012 661 2247
zondag 9	Jacqueline Reintjes	011 828 5236
vrijdag 14	Femmy le Roux	011 462 7706
dinsdag 18	Paul le Roux	011 462 7706
vrijdag 21	Marijke Pretorius	011 614 4491
zaterdag 22	Diets Hiddema	011 465 1512
zaterdag 22	Coby Koning	011 973 1091
zaterdag 22	Jan Wuestenenk	011 867 1886
zondag 23	Titia Morgenrood	011 828 6854
donderdag 27	Cherese le Roux	
donderdag 27	Sandra Steen	011 447 1667
zondag 30	Sietske Reinten	011 679 1434

*April 2017 / 15*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*

<b>MARANATHA KERK</b>	
<b>Webadres</b>	<a href="http://www.nlgemeente.co.za">http://www.nlgemeente.co.za</a>
<b>Facebook</b>	<a href="http://tinyurl.com/FBMaranatha">http://tinyurl.com/FBMaranatha</a>
<b>Straatadres</b>	Sherborneeweg 3, PARKTOWN
<b>Postadres</b>	Nederlandssprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
<b>Predikante</b>	<b>Ds Yolanda Dreyer</b> 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za
<b>Kerkkantoor</b> <b>Dinsdag ochtend</b> <b>9h30 – 13h30</b>	Jan-Willem Hoorweg 011 726 1409 / 082 557 0047 nlgemeente@mweb.co.za
<b>Bank Details</b>	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street, Code 190805 Code 198765 for online payments
<b>Scriba</b> <b>Redactrice Mare</b>	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 evdkuil@gmail.com
<b>Scriba Registratie</b>	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
<b>Kassier</b>	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
<b>Koster</b>	Ferry van der Kuil 011 478 1082 estruct@iafrica.com
<b>Organist</b>	Milton Webber 081 493 9756 translations@telkomsa.net

*April 2017 / 16*

*De Geest waait door de open luiken van onze harten en huizen.*

*Waat ons het huis uit om met witte kleren aan, het licht en het leven te gaan delen daar buiten.*