



Maranatha Mare

Juni 2019 / Juli 2019

Jaargang 46 No 3

By die poskantoor as nuusblad geregistreer

Overall kom ik u tegen

Overall kom ik u tegen,
Geest van God,
warmte van de vader,
inspiratie van de Zoon:
als mensen met mij willen samenwerken,
wanneer iemand mij in mijn eenzaamheid bezoekt,
op het moment dat een ander naar mij luistert.

Overall kom ik u tegen:
In de kerk waar ik u zoek,
op mijn werk,
ook als ik u daar niet verwacht,
op een feest waar ik u helemaal niet aanwezig vermoed.

Overall kom ik u tegen
onder de mensen in de stad,
bij de vogels op het strand,
in de kamer van een zieke,
in het contact met mijn kinderen,
mijn vrienden en familie.

Overall kom ik u tegen:
op dagen dat het leven één weelde lijkt,
in momenten van diepe droefheid,
op ogenblikken dat ik me van iedereen verlaten voel.

Overall kom ik u tegen:
uw gelaat wordt weerspiegeld in het gezicht van de mensen.

Alfons Höfer

*Overgenomen uit bundel "Overall kom ik u tegen - gedachten en gebeden" van Alfons Höfer
De teksten in dit boekje van Höfer zijn voor de nederlandse uitgave bewerkt door
Joke Forceville-van Rossum*

Prijs de Here, mijn ziel!

Zegt Jezus in Matteüs 16: Want ieder die zijn ziel wil behouden, zal hem verliezen, maar wie zijn ziel verliest omwille van mij, zal hem behouden. Wat heeft de mens eraan de hele wereld te winnen ...?

In de Bijbel staat “ziel” niet voor een deel van de mens, een deel van de lichaam-ziel-geest driedeling, maar voor de *hele* mens. Daarom wordt “mijn ziel” in die Psalmen vandaag de dag vertaald gewoon met “ik”. “Ik” maak de Here groot. Maar “ziel” is toch wel mooi – poëtisch. En “ziel” heeft een hele rijke betekenis.

Zegt de dichter-mysticus meester Eckhart: toen God de ziel schiep, greep God in zichzelf en maakte de ziel naar Gods beeld. God is de ziel van de ziel. Omdat we zo gemaakt zijn, naar Gods beeld, kunnen we God navolgen. Mijn ziel wil de Heer prijzen, met de Psalmddichter.

De Nederlandse dichter-theoloog, Huub Oosterhuis, beschrijft de ziel als een onzichtbare, onmeetbare kracht in ons. De ziel is bron van het gevoel, je dromen, je angsten en verlangen, ook van je vitaliteit. “Dat ik lach en huil, zing, vecht, hoop en bewonder, dat is mijn ziel-in-mij”.

Beide Nederlands en Afrikaans zijn afstammelingen van Sanskrit, een hele oude Indo-Germaanse taal. In die taal is het woord “ziel” verwant aan woord dat “onstuimige beweging” betekent. De ziel is zoals de zee onstuimig, rusteloos bewegend, op golvend.

De ziel van elke mens is uniek. Soms vindt men in dit leven een echte “zielsgenoot”, “soul mate” – iemand die je echt begrijpt. Maar dit is heel raar. Heb je maar één in een leeftijd gevonden, kun je je gelukkig prijzen. In het oude Afrikaanse gedicht, *Heimwee*, wil de dichter weg uit de stad met al dat gedoe naar de stilte en wijde ruimte van natuur “waar ’n siel in woon wat verstaan”.

Ziel is de innerlijk ruimte die *wijd* kan zijn. Die kan ook je innerlijke gevangenis zijn. Ziel is je innerlijke stilte en de onstuimige beweging in je – hoogte en diepte. In het Nederlands zegt de uitdrukking “bij zijn ziel en zaligheid zweren” iets van alles wat voor je waarde heeft. Verlangt men intens naar iets, wil je “je ziel en zaligheid daarvoor geven” – alles wat je bent, alles wat je hebt.

Je ziel en zaligheid kun je *geven*, maar nooit *verloochenen*. Daar vecht je voor, om het te behouden, te redden. Het is je menselijke waardigheid en je eer om je ziel te bewaren, niet te verspelen, niet te verliezen. Want je ziel is alles wat je hebt. Niets valt daarbuiten. Jij bent je ziel.

Juist met deze ziel verbinden we ons met anderen. We leren van onze eigen ziel hoe anderen zijn. Met een vrije, vervulde ziel kun je leven tot bevrijding van anderen. Behouden we de ziel voor onszelf alleen, word die een eenzame ziel. Zo redden we de ziel niet, maar worden tot een gesloten cirkel, in isolatie, in plaats van een mens

temidden van mensen. Leven in elkaars nabijheid, leven naar elkaar toe, is onze bestemming als mensen. Dat is Jezus volgen. Dat is “zielenheil”.

Yolanda Dreyer

Gemeente nieuws

Iedere zondag voor en na afloop de dienst, drinken wij gezellig koffie in onze hoekje in de zon bij de consistorie.

In de laatste maanden waren er 2 toevoegingen aan onze hoekje:

- De 2 tafeltjes die tussenin de stoelen staan voor onze kopjes koffie zijn prachtig opgeknapt en stevig gemaakt door onze Arie Spoon. Bedankt Arie voor je moeite!
- Een eindje verderop staat er een nieuwe klein boompje (“Yesterday, Today and Tomorrow”), geplant door de familie van Henk en Dora Bekker. Het echtpaar Henk (10/12/1915 – 19/2 2009) en Dora (14/11/1918 – 14/01/2018) waren 66 jaar getrouwd en hebben meer als 25 jaar in Oranjehof gewoond. Zij kwamen ook naar onze Koffieclub toen er nog gelegenheid was. Zij hadden 2 dochters Dot en Audrey. Audrey is getrouwd met Roy en zij hebben 2 kinderen Ursula en Gary. Dochter Audrey woont in KZN, Ursula in Melville en Gary in Spanje. De familie zocht een plekje om een boompje te planten voor hun ouders om zodoende de as te verspreiden. Op zaterdagmiddag 11 mei hebben zij met z’n allen, met de hulp van Anafi en Ferry de boompje geplant en afscheid genomen met een paar woorden voor hun ouders. Ook hebben zij koffie gedronken in onze hoekje.

Nog even een herinnering : op zondag 28 juli is de jaarlijkse staptocht : MTN Walk the Talk with 702. Door de staptocht zijn heel veel wegen afgezet, ook rond onze kerk, en **er zal dus GEEN eredienst zijn op zondag 28 juli.**

Margreet en Marang House

In onze Jubileum jaar 2018, hebben wij als gemeente Marang House ondersteunt. Een van onze gemeenteleden Margreet Gaymans houdt van mooie tuinen en is betrokken bij de organisatie Gardens of the Golden City (<http://www.gardensofthegoldencity.co.za/>).

Hier volgt een beschrijving van het doel van de organisatie:

Gardens of the Golden City was the brainchild of Denise Voysey and Esther Townsend, of the Randburg Horticultural Society, with the encouragement of Peggy Morgan, all three are past chairladies.

Starting on a very small scale in 1997, garden clubs in and around Johannesburg were invited to join in by finding gardens in their areas which would be appreciated by the garden loving public. Since then Gardens of the Golden City has gone from strength to strength and over the years has become a keenly anticipated event in Johannesburg.

Our wonderful gardens, both very large and very small give great pleasure and inspiration to our visitors. The garden owners, the very special people to whom we feel

especially indebted are the real heroes of our entire endeavour. With their generosity and kindness of spirit in sharing their gardens, talking with the visitors about their achievements, planning, planting, cultivation; plus a hundred and one other questions, all have benefitted from a happy day in the garden.

Our aim is to raise funds for various charities, each one before being selected is interviewed and debated by our committee, and over the years we have donated to many well deserving associations, too many to nominate here but specified on our website.

This is an entirely voluntary organisation. All time and expenses in selecting the gardens are performed on a voluntary basis by members of the committee of Gardens of the Golden City.

We thank our sponsors, our supporters in the media but most of all our garden visitors. Margreet heeft Marang House ook opgedragen als een begunstigde van bovengenoemde acties, en zodoende heeft Marang House extra donaties gekregen om een verschil te maken in de leven van zieke kinderen.

Bedankt Margreet voor deze prachtige gebaar!

69^{ste} Vergadering van Ring van Johannesburg – zaterdag 11 mei

De Ring van Johannesburg bestaat uit de volgende gemeenten:

- Johannesburg
- Turffontein
- Newlands
- Midrand
- Johannesburg-Wes
- Randburg
- Eikenhof
- Johannesburg-Suid
- Nederlandssprekende gemeente

Eddie en Joke de Jong en Ellen van der Kuil hebben dit keer de vergadering bijgewoond, bij gemeente van Eikenhof. Het duurde van 8 uur 's ochtends tot 's middags 15h00 en er is heel veel besproken en gezegd over wat er leeft in de kerken en hoe het er aan toe gaat.

Er waren 2 gast sprekers : Ds. Louis Brits van FEBA Radio SA en Ds. Attie Hattingh van de Bijbelgenootskap van Suid Afrika.

Van FEBA Radio SA wist ik niet zo veel, dit was de beschrijving in de agenda:

FEBA Radio South Africa is 'n wêreldwye, media-bediening wat daarop fokus on die Evangelie van Jesus Christus aan die minsbereikte mense van die wêreld te bring. FEBA doen dit deur middel van radio-uitsendings, slim-foon toepassings, aanlyn-uitsendings, luistertoestelle met geheue-kaart en die sosiale media. FEBA se programme word uitgesaai in ongeveer 50 lande in meer as 100 verskillende etniese tale vir ongeveer 849 uur per dag. FEBA het ook 'n uitgebreide opvolg-bediening in elke land waarin FEBA

werk. FEBA weet dat hierdie bediening effektief is, omdat FEBA jaarliks meer as 9 miljoen direkte luisteraars-antwoorde ontvang.

De lande die bedient word deur FEBA is Australië, Bangladesj, Burundi, Kambodja, DRK, Egipte, Duitsland, Hong Kong, Indonesië, Indië, Irak, Japan, Kazakstan, Malawi, Mali, Mongolië, Mosambiek, Myanmar, Nepal, Nieu-Zeeland, Pakistan, Filippyne, Rusland, Sierra Leone, Suid-Afrika, Taiwan, Thailand, Verenigde State, Vietnam, Yemen, Zimbabwe.

Op die webwerf www.febaradio.co.za kan u meer lees oor FEBA.

Die 2^{de} spreker was van die Bybelgenootskap en daar het ons al vaker van gehoor. Ons het gehoor dat er wereldwijd 6880 tale is waarvan er 648 tale is die Bybel vertalings het. Ook het die Bybelgenootskap nou 'n Audio Bybel beskikbaar: dit lyk as of 'n mobiele telefoon, maar dit is 'n apparaat om na die Bybel te kon luister in plaas van lees.

Ons het maandbladsies (die saaiers) van die Bybelgenootskap gekry en daarin het ek die volgende kostelike verhaaltjie:

Katrina se Bybel

Deur die jare heen het baie Bybels hulle pad teruggevind na die Bybelgenootskap, gewoonlik vergeselskap van 'n storie wat getuig van die krag van die Woord.

Een so 'n Bybel is "Katrina se toiletbybel". Jare gelede, tydens 'n besoek aan Mahikeng, voorheen Mafikeng, is ds Johannes Ries, die destydse Streeksekretaris van die Kaapstad Streek, voorgestel aan 'n bejaarde vrou, Katrina. Sy het die storie van haar Bybel aan hom vertel en die Bybel ook aan hom gegee vir bewaring in die Bybelgenootskap se argief, waar dit steeds is.

"Meneer sien, toe ek jonk was, het ons 'n staanplek op die wal van die Malop gehad. In daardie jare wou ek so graag net gelukkig wees en my hart stil maak. Ons het nie 'n Bybel gehad waaruit ek kon lees nie.

Ek moes elke dag na die bokke kyk. Ken meneer bokke? Altyd weg as jy hulle soek. Elke oggend was dit weer so. Ek moes gaan soek en daar kry ek hulle by die staanplek van 'n boorman op die oorkantse wal. Ek loer toe die takke by die staanplek en sien dit is nou die toilet en daar lê 'n ou Bybel en die bladsye word as toiletpapier gebruik. Ek het dit nie geneem nie, maar snags het ek van daardie Bybel gedroom.

Toe die bokke weer wegraak is ek reguit daarheen en sowaar daar lê die Bybel, net met baie minder bladsye. Die keer het hy in my hande beland en ek is daar weg.

Meneer ek sien toe die meeste bladsye van Johannes is nog daar. Ek het begin lees een daar by Johannes 14:27: 'Vrede laat ek julle na, my vrede gee ek julle' het my hart stil geword.

Deur hierdie verflenterde Bybel het ek, my suster en my broer Jesus gevind. Die Here het omtrent die ou stukkie Bybel uitgespaar. Toe my broer later op Mahikeng gaan

werk en by die kerk betrokke geraak het, het hy Sondae uit hierdie Bybeltjie met sy rooikatveloortrekseltjie wat ek gemaak het, vir die mense op die plaas gaan lees.”

Dit bly die taak van die Bybelgenootskap om te verseker dat Bybels beskikbaar is sodat mense sos Katrina, die lewensgewende, kragtige boodskap van die Woord kan ervaar.
die saaiër – herfs 2019 - www.bybelgenootskap.co.za

De 6 betekenissen van Pinksteren

Niet-christenen kennen Pinksteren vooral van de tweede Pinksterdag – als ze vrij hebben... Maar waar hebben we die vrije dag eigenlijk aan te danken? Wat betekent Pinksteren voor gelovigen?

Het christelijke Pinksterfeest stamt af van een Joods feest. Eerst wordt het begin van de oogst gevierd, met het binnenhalen van de eerste gerst. Vijftig dagen later wordt gevierd dat de oogst is afgerond, met het binnenhalen van de eerste tarwe. Die hele periode is feestelijk (dat heet de Omertijd of het Wekenfeest), maar de laatste dag is het grote slotfeest (genaamd Sjavoet) en daarop is ook het christelijke Pinksterfeest begonnen.

Waarschijnlijk in het jaar 33 (en dan 24 mei van dat jaar) gebeurt er namelijk iets bijzonders. De eerste studenten van Jezus (die vijftig dagen daarvoor is gestorven en opgestaan) zijn bij elkaar, dan gaat het hard waaien, ze krijgen vlammetjes op hun hoofd en ze gaan in allerlei onbekende talen spreken. Dat is nogal wat natuurlijk! Wat betekent dit? Hoe heeft dit later in het christendom een plek gekregen?

God kan via iedereen spreken

God sprak eerder vooral via speciaal aangestelde figuren, zijn profeten. Die hadden ‘de heilige Geest’, zoals dat heette: God werkte heel intiem in hun binnenste. Jezus had die heilige Geest al eens gekregen, nu ervaren zijn eerste studenten dat ook. Vanaf dit moment kan alle alledaagse gelovigen dit gebeuren. Iedereen is dus een ‘profeetje’ geworden en kan iets van God aan je doorgeven. Pinksteren heet daarom ook wel: de ‘uitstorting’ van de heilige Geest: zoals je water ‘uitstort’ in een vat, zo vulde hij toen de gewone mensen.

God gaat internationaal

God had eerder een unieke band met Israël. Het meest over wie hij was en wat zijn bedoelingen waren, had hij juist aan dit ene volkje onthuld. Deze methode zegt iets over zijn karakter: blijkbaar werkt God het liefst in het klein en voorzichtig. Nu is een nieuwe fase aangebroken: deze bijzondere onthullingen over wie God is, die tot een climax zijn gekomen in Jezus, worden nu beschikbaar voor alle culturen. Dat wordt ook gesymboliseerd in het feit dat de pelgrims die uit allerlei landen komen, Jezus’ studenten toch elk in hun eigen taal horen spreken. Inderdaad wordt het christendom ook de eerste multiculturele en internationale religie.

God gaat via de kerk werken

Als Jezus is gekruisigd en opstaan, volgt een periode van vijftig dagen waarin zijn studenten zich bezinnen. Ze leren de laatste dingen die nog nodig zijn om straks

zelfstandig te kunnen opereren. Na Pinksteren laat Jezus zich veel minder meer zien: we kennen alleen nog zijn verschijning aan Paulus. Vanaf nu werkt God niet allereerst via de profeten, Israël en Jezus, maar via de kerk en de gewone mensen. Pinksteren is de oprichtingsvergadering van de grootste beweging ooit, het geboortefeestje van de kerk.

God stuurt je van binnen bij

Sjavoet was voor de Joden ook het feest van de Wetgeving. Pesach viert dat ze bevrijd zijn uit Egypte en vijftig dagen later kregen ze op de Sinai hun wet. Ook dat ging gepaard met veel wind- en vuur-effecten, die je in het klein nu weer terugziet in het eerste christelijke Pinksterfeest. Maar de wet was een extern iets: een soort 'babysitter' (zoals Paulus het noemt) die je aanstuurt. Als deze 'opvoeding' is voltooid, kan de wet in je 'binnenste worden gegrift': je krijgt meer vrijheid om je eigen leven in te richten op basis van Jezus' leven.

God scheidt een nieuwe eenheid

Er is een mooie 'echo' in het verhaal van Pinksteren met een ander heel oud verhaal: van de torenbouw van Babel. Daar wordt verteld dat ooit de mensen tot de hemel wilden reiken en een gigantische toren bouwden, maar daar werd een stokje voor gestoken: ze gingen andere talen spreken, zodat ze niet meer konden samenwerken. Met Pinksteren gebeurt eigenlijk het omgekeerde: de mensen gaan niet zelf naar boven, maar God komt naar beneden, en de mensen raken niet verdeeld, maar God scheidt een nieuwe eenheid. Ze leren elkaars taal kennen en worden een nieuw volk, namelijk een religieuze eenheid, die alle culturen overstijgt. Christenen ervaren dit ook als ze in heel andere landen medegelovigen ontmoeten en dan een diepe verwantschap herkennen.

God kan je Jezus-achtig maken

Jezus betekent een totaal nieuwe fase in de geschiedenis van de mensheid. Hij bracht een nieuwe werkelijkheid binnen: waarbinnen hier op aarde wel degelijke volstrekte liefde en eeuwige leven mogelijk is. Dat bleek bij zijn kruisiging en opstanding. In de vijftig dagen voor Pinksteren moesten zijn studenten het vooral met ontmoetingen doen en met de verhalen hierover, maar nu werkt deze Jezus (via de heilige Geest) direct in hun binnenste. Je hoeft nu niet alleen hard te leren en te werken om op Jezus te gaan werken, je hebt ook een soort direct 'lijntje' met de hemel: die nieuwe realiteit werkt ook in jezelf.

<https://visie.eo.nl/2016/05/de-6-betekeningen-van-pinksteren/>

Dit hebben Kinga Bán en Rachel Held Evans ons nagelaten

Ik hoorde laatst van een vrouw van wie de man overleden is. Ze belt nog af en toe zijn mobiele nummer om de voicemail te beluisteren. "Dan kan ik zijn stem nog horen. Is-ie even dichtbij." Een nalatenschap die ze koestert. Een hartverscheurend en ontroerend verhaal.

Een paar weken terug ontvielen ons twee prachtige vrouwen. Binnen twee dagen werden Kinga Bán en Rachel Held Evans thuisgehaald. Beiden waren te jong en moeder. Voor nabestaanden een drama zonder weerga. Voor mij – als inwoner van de christelijke bubbel – een gebeurtenis die de week somber kleurde. Het besef dat twee heldere stemmen ineens zwijgen. Wat laten zij na? Kinga's stem, haar lied en de wijze waarop ze haar levenslot onder ogen zag, zijn ondertussen op zo veel plekken bewonderend beschreven, dat ik hier geen poging doe daar nog overheen te gaan. Het verwondert me dat heel christelijk Nederland rouwde om het verlies van een stem waarvan iedereen zo was gaan houden. Van zwaar gereformeerd tot hyperpinkster en alles wat ertussen zit. Kinga's stem had een bizar bereik en echoot in mijn hoofd.

Rachel Held Evans was een Amerikaanse schrijfster. Ik ken haar vooral uit haar columns, waarin ze vlijmscherp de hypocrisie en willekeur van 'Bijbelvaste christenen' beschreef. Ze schreef het boek *A year of Biblical womanhood*, waarvoor ze een jaar lang precies volgens Bijbelse voorschriften voor vrouwen leefde. Een hilarisch en bizar boek, waarvan de conclusie is dat geen christen echt Bijbelvast is. Iedereen kiest zijn eigen regels. Ze was scherp: als vrouwen hun hoofd moeten bedekken, dan moeten mannen elkaar groeten met een heilige kus. Zie je de mannenbroeders al zoenend in het gangpad staan? Onzin! Ze ging dus op zoek naar de onderliggende boodschap van liefde en genade. Toen ze dat wilde uitleven, bleek dat dat in haar Bijbelvaste kerk niet mogelijk was. Rachel Held Evans was een luis in de Bijbelgetrouwe pels. Een indringende stem die blijft rondzingen in je hoofd.

Twee vrouwen waarvan de stemmen ineens verstomd zijn. Gelukkig is er een erfenis. De muziek, de liedjes, de boeken, de columns. Laten we het niet nalaten ze te blijven luisteren en lezen. Als een voicemail. Dan zijn ze even weer heel dichtbij.

Blog van Tim van Wijngaarden

<https://visie.eo.nl/2019/05/dit-hebben-kinga-ban-en-rachel-held-evans-ons-nagelaten/>

Kinga Esther Bán (Kampen, 27 juli 1981 – Houten, 6 mei 2019) was een Nederlandse zangeres van christelijke muziek. Ze was vooral bekend van haar jarenlange deelname aan Sela. Nadat ze in 2017 stopte bij deze formatie, bracht ze nog diverse soloproducties uit.

Kinga Bán: 'Betoverde tot het einde'

Ze bleef zingen tot het allerlaatst, de gisteren overleden Kinga Bán. De dood van de 37-jarige zangeres, die leed aan borstkanker, maakt grote indruk op de christelijke gemeenschap in Nederland. Daarbuiten hebben mensen vaak nooit van haar gehoord. Zonde, vindt zanger en tekstschrijver Matthijn Buwalda. "Ze zong liedjes die moeiteloos een breed publiek hadden kunnen aanspreken."

Bán maakte naam als kerkzangeres, later als solo-artiest en zangeres van de christelijke band Sela. Ze zong de laatste jaren geregeld over haar ziekte. "Dat waren hoopvolle liedjes", zegt Buwalda, die meerdere nummers voor haar schreef. "Het was nooit van 'wat gaat het slecht', of 'wat erg'. Dat vond ik heel mooi. Omdat iedereen de context kende, zat er altijd een dubbele lading in wat zij zong."

Dat sloeg aan bij fans. In de duizenden condoleances op Báns Facebookpagina noemen veel fans haar een voorbeeld. "Wat een enorme erfenis laat jij voor ons allemaal achter", schrijft iemand. Paul Blokhuis, staatssecretaris en prominent ChristenUnie-lid, dankt Bán "voor de manier waarop je voor iedereen een voorbeeld bent in je sterke geloofsvertrouwen".

Doordat Kinga Bán zong over haar eigen lijdensweg, is er bij fans een 'meerrouwgevoel' ontstaan, denkt Buwalda. "Als je in de spotlight je lijden bezingt en zichtbaar en bespreekbaar maakt, dan spreekt dat blijkbaar heel veel mensen aan."

Collega-zanger en vriend Elbert Smelt zag bij Bán een missie "om materiaal te maken dat anderen in een moeilijke situatie steun kan geven". Smelt nam vorige maand nog een clip op met Bán, voor het nummer *Leef met volle teugen*. "Voor ons was dat het ultieme afscheid", zegt Smelt. "Toen het erop stond, heb ik haar ook niet meer gezien." "Als ze op het podium stond, dan ging ze áán. Die betovering heeft ze tot het einde toe gehouden", zegt Smelt over Bán. "Ze was een stille zangeres, die zonder veel opsmuk toch iedereen wist te boeien. Heel subtiel doorleefd. Daardoor focuste je niet alleen op haar emoties, maar ook op die van jezelf. Ze liet ruimte voor de gevoelens van de luisteraar."

De diagnose kanker heeft volgens Smelt van de kerkzangeres Bán een popzangeres gemaakt. "Door die ziekte kwam haar *bucket list* naar boven en is ze een heel volwassen artiest geworden, met een eigen repertoire."

Báns teksten waren raak en herkenbaar, vindt ook fan Dwi Koolhaas. "Zij zong ook over pijn die er kon zijn, en die er ook mág zijn. Het leven is niet altijd makkelijk. Maar er is ook altijd een houvast", zegt ze verwijzend naar God en het christelijke geloof. Ook dat had - uiteraard - een prominente plek in Báns liedjes. Koolhaas heeft de zangeres nooit ontmoet, maar het nieuws over haar dood hakt erin, zegt ze. "Ze was heel persoonlijk, en gevoelig."

Dat Bán drie dagen voor haar dood nog vrienden had uitgenodigd om thuis muziek te maken ("Zingen is de taal die ik het liefste spreek", schreef ze op Facebook), laat volgens Koolhaas zien hoe krachtig de zangeres was. "Ze is zo open geweest over haar ziekte. Omdat ze hoopte dat mensen zouden zien dat de dood er helaas bij hoort. En dat je niet bij de pakken neer hoeft te zitten als je weet dat je doodgaat."

<https://nos.nl/artikel/2283613-christelijk-nederland-rouwt-om-kinga-ban-betoverde-tot-het-einde.html>

Dienstrooster juni 2019					
	2 juni	9 juni	16 juni Avondmaal	23 juni	30 juni
1	JW Hoorweg	C Reinten	F vd Kuil	E de Jong	F Smal
2	T van Wyk	E Reinten	KJ Leeuw	F vd Kuil	F vd Kuil
3	H Kettner	JW Hoorweg	D Kruger	R Boer	D Kruger
4	D Kruger	M Letterie	R Boer	J de Jong	H Kettner
5	W Kruger	L Dibb	A Knoester	A Basson	L Dibb
6			J de Jong		
7			H Kettner		
Groet	W Kruger	P Reinten	W Kruger	M Letterie	I Pol
Bloemen	D Kruger	E Reinten	M van Zee	J vd Eijkel	E vd Kuil
Koffie		R Boer			
		M Letterie			

Dienstrooster juli 2019				
	7 juli	14 juli	21 juli	28 juli Geen dienst
1	F vd Kuil	E Reinten	E de Jong	-
2	T van Wyk	C Reinten	T van Wyk	-
3	R Boer	M Letterie	J de Jong	-
4	J de Jong	R Boer	H Kettner	-
5	W Kruger	A Basson	P vd Linde	-
Groet	W Kruger	P Reinten	M Letterie	-
Bloemen	C Reinten	W Mandelstam	P Mijne	-
Koffie		J de Jong		
		D Kruger		

Agenda juni 2019		
Zondag 2	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 4	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 9	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
Dinsdag 12	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 16 Vadersdag	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Avondmaal
Dinsdag 18	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Donderdag 20	19h30	Bijbelstudie Noord Rieneke 011 704 3602
Zondag 23	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 25	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 30	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer

Agenda juli 2019		
Zondag 7	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 9	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 14	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
Dinsdag 16	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 21	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 23	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Donderdag 25	19h30	Bijbelstudie Noord Rieneke 011 704 3602
Zondag 28	MTN Walk the Talk	Geen Eredienst
Dinsdag 30	9h30 – 13h30	Kerkkantoor

Verjaardagen juni 2019		
woensdag 5 juni	Wijnand Andeweg	082 556 3769
vrijdag 7 juni	Ellen van der Kuil	083 626 3272
zaterdag 8 juni	Wanda Groenewald	071 362 6976
zaterdag 8 juni	Jur Koning	011 973 1091
dinsdag 11 juni	Andrea van der Kuil	073 785 4689
vrijdag 14 juni	Clyde Groenewald	071 362 7005
dinsdag 18 juni	Wilbie Bakkers	011 902 4340
dinsdag 18 juni	Amanda Knoester	082 501 7556
dinsdag 18 juni	Wilma Mandelstam	083 231 4862
woensdag 19 juni	Charlotte Reinten	083 441 2141
zondag 23 juni	Jennifer Bianchi	082 461 3428
woensdag 26 juni	Carolina Strydom	086 186 9030
zaterdag 29 juni	Riaan Knoester	
zondag 30 juni	Eddie de Jong	074 120 4101

Verjaardagen juli 2019		
woensdag 3	Marcel Smal	073 084 9500
maandag 8	Minnekus Knoester	
woensdag 10	Nick Knoester	083 411 2994
woensdag 10	Arie Spoon	012 807 1157
zondag 14	Richard Koning	011 973 1091
maandag 15	Denise Smit	072 407 0905
donderdag 18	Anja Smit	083 650 0024
zaterdag 20	Loes Dibb	074 116 4459
zondag 21	Marco van Wieringen	082 940 9696
donderdag 25	Marjan van Zee	072 133 4836
vrijdag 26	Henk Smal	082 923 7647

MARANATHA KERK	
Webadres	http://www.nlgemeente.co.za
Facebook	http://tinyurl.com/FBMaranatha
Straatadres	Sherborneeweg 3, PARKTOWN
Postadres	Nederlandssprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
Predikante	Ds Yolanda Dreyer 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za
Kerkkantoor Dinsdag ochtend 9h30 – 13h30	Jan-Willem Hoorweg 011 726 1409 / 082 557 0047 nlgemeente@mweb.co.za
Bank Details	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street, Code 190805 Code 198765 for online payments
Scriba Redactrice Mare	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 evdkuil@gmail.com
Scriba Registratie	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
Kassier	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
Koster	Ferry van der Kuil 011 478 1082 estruct@iafrica.com
Organist	Milton Webber 061 016 5289 chiefsub@gmail.com