



*Maranatha Mare*

*Augustus 2019 / September 2019*

*Jaargang 46 No 4*

*By die poskantoor as nuusblad geregistreer*

*Blijf bij ons, Heer*

*Elke dag is weer een zegen  
om niet gekregen  
telkens weer.*

*Maar vandaag wel heel bijzonder  
als een wonder  
van de Heer.*

*Voor de jaren ons gegeven  
ons samenleven  
zij U dank en eer.*

*En dan willen wij U vragen  
ook voor alle nieuwe dagen:  
blijf bij ons Heer!*

*Wil ons in Uw hand bewaren  
dat wij leven  
tot Uw eer.*

*Wij willen U danken Heer!*

*Ina van der Beek*

*“Voor deze gelegenheid gedichten”*

## Kwarteeuw

Het was 8 augustus 1994. Ik zat in mijn kamer, deur dicht. Ik moest voorbereiden voor de dienst straks. De familie, gekomen voor “de gelegenheid”, waren gezellig samen in mijn flat. Ik hoorde ze praten en lachen.

Professor Jimmie Loader zou die dag voorgaan en ik preken – alles in het Nederlands.

“*Wat het jou besiel?*” vroeg ik me af in het Afrikaans.

“*Fools rush in where angels fear to tread,*” berispte ik mezelf in het Engels.

“*Ben je helemaal gek?*” deed ik beide in het Nederlands.

Leuk was dat voor Prof. Loader, dacht ik. Hij had vier jaar lang in Groningen gestudeerd – ingedompeld in de Nederlandse taal. En zijn taak in de dienst zou zijn om te *lezen* – formuleren, een gebed en het formulier voor de ordening en bevestiging van een dienaar van het Woord. Ik, aan de andere kant, moest *spreken, preken*. Ik met mijn één maand van *Hugo’s Language Course, Beginners, Intermediate and Advanced* horen in de auto. Dit was allemaal zijn schuld. De Nederlandssprekende gemeente had het de afgelopen tijd niet makkelijk, zei Prof. Loader. Het zou een gebaar van welwillendheid zijn als deze eerste dienst van hun nieuwe predikant in het Nederlands zou kunnen zijn.

In mijn jeugdige overmoed dacht ik: er is een hele maand om de preek te schrijven, de taal te laten nakijken door en de uitspraak te oefenen met Jos Pieterse in Pretoria, en de preek uit het hoofd te leren. Kan gedaan worden.

Totdat ik daar zat in mijn kamer op 8 augustus 1994. Totdat ik daar stond op de kansel, begon te spreken en niet wist of ik er aan de andere kant weer uit zou komen.

Toen ik begon in het Nederlands was de gemeente kennelijk zo’n “gebaar van welwillendheid” te wachten – een zin of twee in het Nederlands. Maar toen het doorging in het Nederlands zag ik gezichtsuitdrukking en lichaamstaal langzamerhand veranderen – naar verbazing.

Ik kwam er wel levend aan de andere kant weer uit. Tot mijn verbazing.

Ik dacht dat de reactie iets zou zijn van: hartelijk bedankt voor de poging, maar doe maar in je moedertaal. Ik heb toch beloofd om de taal in *drie jaar* te leren! Toen is de reactie: hartelijke dank, doe maar zo voort. Dit werd een moeilijk jaar!

Dat was 25 jaar geleden. Een kwarteeuw met de Nederlandse taal. Heb ik veel geleerd, ook van mijn eigen taal. Dat “uitboender” in het Afrikaans van “uitbonjouren” komt. Leuk is dat! En natuurlijk de valse vrienden: zeg maar niet “bloot” zoals in het Afrikaans, of “verschoon mij”.

Een kwarteeuw ook met de Nederlands-Zuid-Afrikaanse mensen. Een geloofsfamilie waar ik me weer thuis in kon voelen. Misschien omdat de eerste geloofsfamilie waar ik deel van was, de Hervormde gemeente Kaapstad, toen ik kind was uit 50% Nederlanders bestond. De erediensten waren in het Afrikaans, maar we zongen *Ere zij God* met Kerst in het Nederlands. Er was een hele grote Kerstboom in de kerk en chocolademelk na de zangdienst. Om je heen spraken de mensen die hele mooie taal met leuke woorden en klanken, met hele interessante uitdrukkingen.

In de Maranatha kerk vond ik weer de gezelligheid van mijn kindertijd. Hier is er een ruime blik op de grote wereld daar buiten onze kring – een oprechte interesse en geven om de ander. Een ruimte waar je kunt opademen. Een veilige ruimte waar je echt en gewoon mens kan zijn.

Een kwarteeuw in die gemeente – een voorrecht is dat! Samen leven en geloven, danken en dienen, blij en verdrietig zijn.

U bent een zegen. De Here zegene en behoede u!

**Yolanda Dreyer**

## **Gemeente nieuws**



- Christina Schmidt-Pol heeft de afgelopen maanden intensieve chemokuren gekregen om borstkanker te bestrijden. De einde van de behandeling is in zicht, en wij blijven bidden voor en denken aan Christina en haar man Dieter en dochters Claudia en Monique en Jannie en Ina Pol, Frouk Smal en verdere familie.
- Bij Ellen van der Kuil heeft de kanker weer een kleine poging gewaagd in twee lymfklieren, er is verder geen teken van verspreiding en een behandeling van een maandelijkse injectie is waarschijnlijk genoeg om deze poging te stoppen.
- De kleindochter en achterkleinzoon(5) van Kobus Jansen waren in een auto-ongeluk, en al leken de bezingen op het eerste gezicht super ernstig, is er goede herstel mogelijk voor allebei. Wij blijven bidden voor en denken aan Kobus en familie en ook Hanja.

### **Op reis**

Onze organist Milton Webber zoekt in de volgende 3 maanden Nederland op om zich onder te dompelen in het Nederlandse cultuur, taal, eten, orgel concerten, koor uitvoeringen en ook de festival “Week van de Afrikaanse roman 2019” (<http://www.weekvandeafrikaanseroman.nl/>) en misschien ook nog een stukje Nederlandse zomer. Geniet ervan Milton en onze dank aan Johan van Staden die voor Milton zal instaan als organist in de volgende drie maanden.



## **Bloemen**

Wij hebben een groep bloemen vrijwilligers die om beurten iedere week een prachtige boeket bloemen meebrengen om de eredienst op te fleuren. Na afloop van de dienst worden de bloemen geschonken aan een lidmaat of gezin om de volgende week het leven ook op te fleuren. Onze hartelijke dank aan Emmy die de rooster voor bloemen bijhoudt en aan alle vrijwilligers die trouw bloemen brengen.

Bij deze een hartelijke bedankje van de familie Pol die de bloemen meekregen na de eredienst op 2 Junie 2019.

## **En zo hadden we toch nog een bloemengroet**

*“De bloemen gaan met een hartelijke groet van u allen naar meneer X en mevrouw Y. Dat wil zeggen: alleen de groet, niet de bloemen, die zijn namelijk niet gearriveerd.” Ach ja, kan gebeuren en in Dorkwerd maken we daar geen drama van.*

Kwakkelige meneer X en zieke mevrouw Y zullen deze kleine teleurstelling naar behoren verwerken, bovendien gaat het vooral om het idéé.

Helaas denkt de dienstdoende gastpredikant daar heel anders over. Ergens tussen zijn inleiding en het eerste punt van zijn preek krijgt hij een geniale inval. “Zeg jongens,” en hij wijst naar twee opgeschoten tieners in de voorste bank, “over die bloemen hè, plukken jullie zo meteen even twee boeketjes buiten? In de berm en bloeit van alles. En misschien wil het meisje dat dáár zit ook wel meedoen.” Ik krijg het beurtelings warm en koud, want de kinderen die hij heeft aangewezen, zijn toevallig de mijne. Dat ik zielsveel van mijn kinderen houd, wil nog niet zeggen dat ik ze altijd hóóg heb staan. Iets in mij hoopt vurig dat domie zijn dubieuze plannetje vergeten zal. Een ijdele hoop, naar het blijkt. “Nou jongens,” klinkt het doortastend na het slotakkoord, “als jullie nu die bloemen even fiks en, komt het toch nog in orde allemaal.” Mijn tweede zoon heeft een plotselinge aanval van hardhorendheid, maar de oudste banjert zowaar met zijn zusje de kerk uit. Ik houd mijn hart vast. *Oh boy*, wat gaat dit worden? Een gejatte bos van het kerkhof? Een boeketje brandnetels en blaasbloemen? Of wat madeliefjes op steeltjes van vier en halve centimeter?

Maar ziedaar! De veldboeketten waar ze even later vrolijk mee zwaaien, zien er redelijk acceptabel uit. Hoewel mijn nakomelingen met loftuitingen worden overgoten, blijf ik enigszins wantrouwend. “Hoe hebben jullie dat voor elkaar gekregen?” vraag ik thuis. “De koster heeft ons geholpen,” vertelt onze dochter spijtig, “zelf wilden we liever iets met brandnetels en blaasbloemen.” “Gecombineerd met berenklaauw,” vult mijn oudste minzaam aan. Ze zijn nog erger dan ik dacht.

### **Blog van Annemarie van Heijningen**

<https://visie.eo.nl/2019/07/en-zo-hadden-we-toch-nog-een-bloemengroet/>

### **Naast ander vormen van pesten, bestaat vroom pesten ook**

*Pesten. Voortdurend iemand treiteren tot hij de wanhoop nabij is. Typisch iets voor kinderen? Nee hoor, ook volwassenen kunnen elkaar het leven zuur maken. Naar schatting een kwart miljoen volwassen Nederlanders wordt momenteel gepest.*

Pesten komt in heel veel vormen voor. Om een korte opsomming te geven: uitlachen, bedreigen, vernederen, afpersen, buitensluiten, seksueel intimideren en spullen afpakken. Daarmee is het rijtje natuurlijk nog lang niet compleet. Ik wil het hebben over vroom pesten. Dat bestaat ook.

### **Een voorbeeld uit de Bijbel**

Pesten met vrome woorden, dat deed Peninna ooit. Zij was een van de twee vrouwen van Elkana. De andere vrouw heette Hanna. De relatie tussen de twee vrouwen was heel slecht. Dat was de schuld van Elkana.

Elkana had medelijden met Hanna, omdat zij maar niet zwanger werd. In tegenstelling tot Peninna. Die had een heel kroost om zich heen. Hanna leed daaronder. Geen kinderen krijgen werd in die tijd beschouwd als een vloek.

### **Van kwaad tot erger**

De vrouwen werden elkaars rivalen. Ze vochten om aandacht en liefde. Peninna had wel door dat Elkana graag het bed met haar deelde, maar dat hij meer van Hanna hield. Elkana ging daar heel verkeerd mee om.

Het ging vaak helemaal mis tijdens het jaarlijkse bezoek aan de tabernakel, het toenmalige huis van God. Op een buitengewoon ongelukkige manier wilde Elkana het verdriet en gemis van Hanna compenseren. Tijdens de offermaaltijd gaf Elkana Hanna elke keer het grootste stuk vlees. Dat is nou niet de meest romantische manier om je liefde en genegenheid te tonen, zeker niet voor moderne vrouwen. Daar gaat je hart niet zo gauw sneller van kloppen. Het was echter geen gewone maaltijd, maar een offermaaltijd, dus dat kan toen ook heel anders gelegen hebben. Maar Hanna werd er niet echt blij van, hoe goed Elkana het ook had bedoeld. Voor Peninna was het eveneens vreselijk. Iedereen kon zien dat ze werd achtergesteld. Ben ik alleen goed voor het krijgen van kinderen?

Peninna koelde haar woede op Hanna. Ze besloot Hanna te vernederen en pijn te doen. Haar scherpste wapen was vroom pesten. Dat doet heel veel pijn. Peninna zei tijdens een ruzie dat God de moederschoot van Hanna had gesloten. Niets was

pijnlijker voor een gelovige vrouw uit die tijd dan deze boodschap: God moet jou niet. God houdt niet van jou.

### **Kinderloosheid**

Geen kinderen krijgen kan heel verdrietig zijn. Maar dat verdriet wordt nog groter door wat 'men' ervan zegt of hoe 'men' erover denkt. Als klap op de vuurpijl wordt God er ook nog eens bij gehaald...

### **Pesten brengt Hanna dichterbij God**

Op een dag wordt het Hanna te veel. Ze vlucht weg van de maaltijd en gaat naar het heiligdom. Daar, op de plek waar God dichtbij is, stort ze in stilte haar hart uit. Peninna bereikt dus het tegenovergestelde van wat ze hoopte te bereiken. Door haar vrome gepest drijft ze Hanna juist in de armen van God.

### **De Bijbel Open met ds. Arie van der Veer**

<https://visie.eo.nl/2019/07/naast-ander-vormen-van-pestening-bestaat-vroom-pestening-ook/>

### **Oompie en Die Reël**

**Ek is daarvan oortuig dat daar êrens 'n skool is waarnatoe enigeen wat by die ontvangs van enige mediese praktisyn wil werk, moet gaan vir opleiding. Dit moet 'n goeie skool wees, want die lesse wat daar geleer word, steek lewenslank vas. Daar is net twee vakke by daardie skool: Die Verkleiningsvorm en Die Reël.**

Ontvangspersoneel word in *Die Verkleiningsvorm* geleer om so dikwels moontlik verkleinwoordjies te gebruik wanneer hulle met lede van die publiek te doen het.

'n Gesprek soos die volgende sal naby aan volpunte verdien:

*Welkom, Mevroutjie! Sal Mevroutjie asseblief vir ons hierdie vormpie voltooi en kan ek die mediesefondskaartjie kry om 'n fotostaatjie te maak? Ek sien Mevroutjie het 'n blaasprobleempie: Sal u tog vir ons hierdie botteltjie gaan volmaak? Die plekkie is net daar om die hoek. Onthou tog om 'n afspraakie te maak as u Dokter klaar gesien het en om die betalinkie daar in die kantoortjie te gaan doen.*

Die gretige studente word ook aangemoedig om die gebruik van verkleinwoordjies te intensiveer direk ekwivalent aan die persoon se ouderdom. Ek het nou al vrede daarmee gemaak dat ek *Oompie* is. Ek sien reikhalsend daarna uit om opgegradeer te word na *My Oompietjie*.

*Die Reël* is ook 'n onontbeerlike deel van die ontvangspersoneel se arsenaal van kundigheid.

So het ek my nou die dag weer vasgeloop in *Die Reël*. 'n Oogkundige het tydens 'n oogtoets opgemerk dat ek 'n vergroeiing op die onderste lid van my linkeroog het. Hy het my verwys na 'n oogspesialis om dit te verwyder. Toe ek 'n afspraak wou maak, vra die ontvangsdame of ek die spesialis al vantevore gesien het. Ek antwoord dat ek vermoed dat ek hom lank terug gesien het, maar ek is nie seker nie. In dié geval, beduie sy my, moet ek na die spesialis se ander kamers gaan. *Hoekom?* vra ek. *Dis Die Reël*, kom die antwoord. So kry ek eers oor ses weke 'n afspraak by die ander kamers. Nou begin die vergroeiing op my ooglid met my kop smokkel. Dit lyk of dit elke dag nog 'n

stukkies groter word en dit voel of mense net die vergroeiende raaksien as hulle met my praat. Maar ek is rustig. Ek het my afspraakie.

Die dag voor ek die dokter sien, bel die ontvangsdame. Hulle moet ongelukkig my afspraakie kanselleer, want hulle kon nie 'n lêertjie vir my opspoor nie. *Wat maak dit saak?* vra ek. *Dis Die Reël. U kan oor twee wekies 'n afspraakie kry by die ander praktyk.*

Ek is glad nie beïndruk nie. Ek wag nou lank vir hierdie afspraakie. *Wat is Die Reël wat maak dat ek nie my afspraakie kan nakom nie?* vra ek. Die Reël, moet ek leer, is dat die dokter 'n kwota het vir nuwe pasiënte en ek oorskry nou daardie dag se kwota. Hoe meer ek beduie dat dit nie sin maak nie, hoe meer hoor ek *Jammer, dis Die Reël*. Drie oproepe later, vol skaamtelose gesoebat afgewissel met geïrriteerde gedreig, hoor ek: *Kom maar vir jou afspraakie, maar weet net: Dis op jou eie risiko!*

Toe ek uiteindelik by die dokter self uitkom, was hy baie gaaf en uiters professioneel. My prosedurettjie is geskeduleer vir volgende Donderdag.

Nou wonder ek: As mense van buite met die kerk te doen kry, hoeveel keer loop hulle hulle nie ook vas in die kerk se stel van *Die Reëls* nie?

### **Ds Etienne Fourie**

*Overgenomen van Blitspos: 18 Julie 2019*

### **EO-directeur Arjan Lock: 'Ik ben behept met veel energie'**

Over werk, geloof en menselijk falen

*Arjan Lock is inmiddels ruim tien jaar directeur van de EO. Tijd om terug te blikken, maar ook om vooruit te kijken. Een gesprek over werk, geloof en menselijk falen. "Voor het eerst voelde ik: je staat nu aan de verkeerde kant van de streep."*

De woning van Arjan in de Amersfoortse binnenstad ademt historie. Vanaf het dakterras op de eerste verdieping kijk je uit op de Onze Lieve Vrouwetoren. En als je naar de bovenste etage gaat, kun je op een vide door een klein raampje de Hof met de imposante Sint Joriskerk zien. "Weet je wat zo grappig is aan wonen in de binnenstad?" begint Arjan terwijl hij naar de huizen onder zich kijkt. "Het is net een dorp. Ik woonde in Amersfoort-Nieuwland veel anoniemer dan hier. Je kent elkaar en houdt allemaal van deze plek."

### **Gezellig maken**

De tweede woonlaag van het karakteristieke pand staat nog leeg. Arjan en zijn vrouw Suzanne de Koning hebben dit gedeelte onlangs gekocht. In het voorjaar trouwden Suzanne en Arjan voor de wet en eind mei volgt de kerkelijke inzegening. "We hadden de benedenetage en de bovenste verdieping al, maar nu kunnen we er één huis van maken. Kijk, die gashaard hier gaat eruit. En nu we dit dakterras hebben, willen we het hier ook gezellig maken. Zaterdag heb ik deze oude stellingkast in elkaar gezet, een beetje ter afscheiding van de burens. Ik geniet enorm van zulke klusjes."

### **'Mooie club'**

Eerst aan de koffie met een stuk appeltaart. "Dat doen we niet vaak hoor," lacht Arjan. "Maar soms moet het kunnen." We gaan buiten zitten, want de zon schijnt al volop



deze morgen. Al snel gaat het over de EO, die “mooie club mensen” waarvan Arjan nu al tien jaar – tot 2017 samen met Jaap Kooij – de aanvoerder is.

*Waarop ben je het meest trots als je terugkijkt?*

“Dat we het evangelie meer naar de straat hebben gekregen. The Passion is daarvan een mooi voorbeeld. Ik herinner me die eerste keer in Gouda nog goed. De stad van mijn jeugd. Ik stond onder aan de trappen van het stadhuis, zag het kruis door de straten gaan en dacht: al ben ik morgen directeur-af, het feit dat we het evangelie zo bespreekbaar hebben gemaakt voor iedereen, is echt bijzonder. Je merkt op zo’n moment dat je als EO meer neerzet dan een goede productie alleen – er is iets van de Geest voelbaar.”

*Directeur-af? Was het echt zo spannend?*

“Het was wel spannend. De eerste keer veroorzaakte The Passion veel ophef, ook in de Goudse kerken en de kerkelijke gemeente waar ik vandaan kom. Er waren mensen die het blasfemisch vonden en hun EO-lidmaatschap opzegden. Natuurlijk gingen we met hen in gesprek. Ik heb vaak gezegd: ‘Ik snap dat deze vorm voor jullie ingewikkeld is, maar we maken The Passion voor mensen die nooit in de kerk komen en de taal van het geloof niet spreken. Daarbij pretenderen we echt niet dat dit de enige manier is.’”

**'Als je gelooft...'**

Als in één adem komt Arjan bij de nieuwe slogan van de EO: ‘Als je gelooft...’ “We willen als mediabedrijf een geloofsmagneet zijn voor iedereen in Nederland en zo veel mogelijk mensen naar het geloof trekken. Het mooie aan de woorden ‘Als je gelooft...’ vind ik dat wij daarmee de verbinding zoeken, als een uitnodigend gebaar. Ze worden steeds met iets anders aangevuld: liefde, God, delen. Geloven heeft alles met verbinding te maken, met perspectief bieden, troost, hoop. Het is mijn verlangen om dat behapbaar te maken voor mensen die er niets of weinig van weten.” *eloven ‘Verbinding’ is een lastig woord. Mensen willen zich vaak niet binden. En al helemaal niet aan de EO...*

“Misschien hoeft dat ook niet. Het gaat mij niet om de EO, maar om de verbinding met God, en met de lagen in het leven die er ogenschijnlijk niet zijn. Carrière maken en gewoon je leven leven lijken belangrijker, maar als je in contact treedt met elkaar, vind je altijd een verlangen naar troost en erkenning bij de ander. Daaronder ligt de vraag naar God. Ik hoop dat we door maskers heen kunnen breken en bij die vraag terecht komen. En dat we mogen doorgeven dat Jezus daar het antwoord op is.”

**Keuzes**

*Wat waren de moeilijkste keuzes die je als directeur moest maken?*

“Die liggen altijd op persoonlijk vlak. Soms moet je afscheid nemen van mensen, bijvoorbeeld door reorganisaties. Dat vind ik lastig. Ik ben erg van de loyaliteit en de trouw. Intenties zijn voor mij belangrijker dan resultaten. Als ik proef dat iemand stoer wil doen, bewust grenzen opzoekt of keuzes maakt uit ijdelheid, vind ik dat lastig. Maar ik kan ermee leven als de grenzen opgezocht worden vanuit de oprechte bedoeling om het evangelie te verkondigen. Tegen mijn managers zeg ik altijd: ‘Ik hoef niet alles te

weten, en fouten maken hoort erbij, maar zoek contact en wijsheid als je ergens over twijfelt.”

*De EO wordt kritisch gevolgd. Wat doet dat met je?*

“Ik heb door de jaren heen altijd willen uitleggen waarom we bij de EO doen wat we doen. Maar ik ontdek steeds vaker dat ik niet iedereen kan overtuigen. Mensen kijken door hun eigen bril naar de werkelijkheid, ik kan die bril niet voor ze afzetten. Als ze daarbij heilig verzekerd zijn van hun eigen gelijk of hun relatie met de EO verbreken, vind ik dat ingewikkeld. Het hoort bij een brede organisatie als de EO dat er verschillende opvattingen zijn. De polarisatie in de samenleving gaat onze achterban niet voorbij. Soms komt dat er op een nare manier uit, ten koste van de goede geur van het evangelie. Onze ledenraad staat voor 83,3 procent van harte achter onze koers. Ik vind het jammer dat een paar mensen uit het deel dat het anders ziet zo veel aandacht krijgt en naar zich toetrekt.”

### **Loyaal**

*Zo werkt dat toch in de media?*

“Ja, maar de kurken waar de samenleving op drijft, zijn de mensen die iedere dag loyaal hun verantwoordelijkheid nemen. Niet de schreeuwers en de afhakers, maar de grote middenmoot die je niet hoort. Gelukkig is die ruim vertegenwoordigd in onze achterban. Dat zien partijen in Den Haag en andere omroepen in Hilversum ook. Ik hoor zo vaak: ‘Jullie laten glashelder zien waar je voor staat, jullie vertegenwoordigen een mooie club. Wees er maar trots op.’”

*Wat wil je nog bereiken met de EO?*

“Het medialandschap verandert razendsnel en het blijft altijd een uitdaging om met de tijd mee te gaan. Er komt een moment dat televisie – nu ons hoofdpodium – een minder prominente plek krijgt. Daarom zijn we met andere christelijke organisaties aan het kijken hoe we elkaar kunnen versterken. Denk daarbij aan de Protestantse Kerk in Nederland, het Leger des Heils, Open Doers. Tegelijk blijft het spannend om op zo’n manier op de golven van de tijd mee te surfen dat je optimaal Gods liefde kunt laten zien. The Passion was daar negen jaar geleden een goed voorbeeld van. Veel kerken hebben nu hun eigen variant ervan en dat is prachtig. Ondertussen blijven wij zoeken naar andere manieren om het evangelie dichtbij te brengen.”

### **'Behept met veel energie'**

*Je bent niet alleen directeur, maar ook presentator van de programma's 'Ik mis je' en 'EO Metterdaad'. Waarom wil je dat blijven doen?*

“Van huis uit ben ik programmamaker, ik houd ervan. Om het abstractere bestuurswerk goed te kunnen doen, moet ik met beide benen in de modder van het leven staan. Op een begraafplaats bijvoorbeeld, waar mensen vertellen over hun verdriet, hoop en geloof. Of in Kameroen, waar een man die door Boko Haram met machetes werd toegetakeld me vertelde dat hij elke dag bidt om vergeving voor de mannen die hem dit aandeden. Want ‘ze wisten niet wat ze deden’. Van zulke lessen

word ik stil. Ook geven ze me houvast om mijn verantwoordelijkheid te nemen als bestuurder.”

*Reizen, presenteren, draaidagen; kost het niet enorm veel energie?*

“Ik ben behept met veel energie. Heerlijk, 1500 kilometer door Afrika rijden terwijl alles tegenzit en je hard moet werken om een mooi item te maken. De verhalen die we ophalen, vullen mijn leven, er zit geschiedenis in en er wordt iets van God in zichtbaar.” Het heeft tijd nodig voordat je kunt werken aan herstel

*Drie jaar geleden strandde je huwelijk. Hoe heb je er als vader voor je twee dochters en zoon kunnen zijn?*

“Om eerlijk te zijn: je bent op zo’n moment vooral bezig met je eigen verdriet, vragen en schuldgevoel. Natuurlijk ben je ook verantwoordelijk voor je kinderen. Ik vond het het moeilijkst om aan hen te vertellen dat we uit elkaar gingen. Het heeft tijd nodig voordat je kunt werken aan herstel.

In die moeilijke periode zag ik een paar dingen bij onze kinderen gebeuren. Ze wilden beschermend om me heen staan en waren erg fel als ze in de roddelpers dingen lazen die niet klopten. Dat er EO-leden waren die dat klakkeloos aannamen, heeft hun beeld van de mensheid geen goed gedaan.

Tegelijk maakte de scheiding hen kwetsbaar. Vooral vanwege het verdriet dat ze bij ons zagen. Daarnaast zaten ze met hun eigen verdriet en loyaliteit naar beide ouders.”

### **Verdriet**

Hij knijpt zijn ogen halfdicht en fronst. “Ik moet denken aan het moment waarop ik met mijn dochters in de auto zat. Toen we bij de bestemming waren, stapten we niet uit. Het gesprek ging over wat er gebeurd was. Ze zeiden zoiets als: ‘We snappen het echt wel, het is geen verrassing voor ons. Maar zie ook het verdriet dat wij hebben.’ Op zo’n moment huil je alle drie en geef je aan hoe moeilijk, ingewikkeld en gebroken het is. En dat je zo graag gewild had dat het anders was gegaan. Iets wat heel hoort te zijn, is dat niet meer. De veiligheid van een thuis.”

*Je noemde net de roddelpers. Blijft zoiets lang aan je kleven?*

“Ik heb geen idee. Het interesseert me ook niet. Je kunt honderd keer een publiek figuur zijn, maar dit ging vooral over wie ik zelf was geworden, over wie ik was in relatie tot mijn ex-vrouw, tot mijn kinderen, tot God.

Naar onze predikant en naar Willem Smouter, voorzitter van de raad van toezicht van de EO, voelde ik me verplicht open kaart te spelen. Tegen Willem zei ik: ‘Dit is het hele verhaal. Als je andere dingen hoort die blijken te kloppen, stap ik sowieso op. Als ik volgens jullie moet aftreden, doe ik dat zonder een zuchtje tegenwind. Maar als jullie zeggen te begrijpen dat het zo kan gaan, hoe verdrietig het ook is, dan heb ik het nodig dat je onvoorwaardelijk achter me gaat staan.’”

### **Ik-tijd**

*Heb je er zelf aan gedacht om op te stappen?*

“Nee. Dat wil zeggen: ik heb wel de nodige ‘ik-tijd’ genomen en qua werk drie of vier maanden alleen het hoogstnoodzakelijke gedaan. Die periode bracht ik door in een

huisje in de duinen bij Egmond aan Zee. Opeens ben je een gescheiden man op een verlaten, regenachtig vakantiepark. De ellende van toen, de vertwijfeling, schuld en wanhoop, is bijna niet meer terug te halen. Ik heb mezelf helemaal afgepeld."

*Kwam er een andere Arjan tevoorschijn?*

"Dat hoop ik wel. Ik ben reformatorisch opgevoed en werkte al jaren bij de EO, dus de taal van het evangelie kende ik wel. En dat de mens zondig is, heb ik ook meegekregen. Maar voor het eerst voelde ik: je staat nu aan de verkeerde kant van de streep. Met mijn keuze deed ik mensen pijn en verdriet, maakte ik dingen kapot die weliswaar al gebroken waren, maar ik maakte het officieel. Het klopte niet, ik had trouw beloofd."

*Wat deed dat met je?*

Aarzelend: "Genade. Ik ben de betekenis van genade meer gaan voelen. Anders. Echter. Want als je aan de verkeerde kant van de streep staat, heb je dat juist zo hard nodig. Ik hoop dat ik er vrijer uitgekomen ben. Tegenwoordig durf ik meer te luisteren naar de stem van mijn hart en het aan te geven als er iets wringt. Ik haal ook minder erkenning uit wat anderen van me vinden, ben minder aftastend, maar juist directer en opener."

### **Litteken**

*Je bent onlangs hertrouwd. Voelt dat als een afsluiting van een moeilijke periode?*

Resoluut: "Nee, ik denk dat ik dit nooit kan afsluiten. Het blijft een litteken. Je blijft mank lopen, zoals Jakob na Pniël. Maar dat ik nu weer de liefde mag ervaren op een mooie en bijzondere manier, met iemand die me spiegelt, daar geniet ik mateloos van. Ook het feit dat het goed gaat met de kinderen, en dat ze met zowel hun moeder als met mij een goede relatie hebben, draagt bij aan dat geluksgevoel."

*Jullie huwelijk wordt binnenkort ook kerkelijk ingezegend.*

"Voor ons als familie is dat een belangrijk moment. We houden het bewust klein, omdat een vorig huwelijk niet is gelukt. We getuigen in een dienst van onze liefde naar elkaar en naar God. Juist door deuken in het leven wil Hij zich zichtbaar maken. Daar hoop ik heel erg op." God laat zich steeds weer anders zien

*Is de God uit je kindertijd een andere dan de God die je nu kent?*

"God laat zich steeds weer anders zien. Mijn opvoeding was degelijk, maar vol liefde voor God. In de kerk zag ik echter ook een ander aspect van godsdienst. Het gevoel dat je gewogen en te licht bevonden wordt op het moment dat je buiten de verwachtingen van je traditie treedt. Dat is in mijn systeem gaan zitten. Ik kan er ongewoon fel op reageren als ik dat bij mensen tegenkom. Niet vragen, maar oordelen: daar heb ik zó'n moeite mee."

### **Veelkleurigheid**

"Terugkomend op je vraag: ik ben in de loop der jaren meer van de veelkleurigheid van God gaan genieten. Hij is abstracter geworden dan in mijn jeugd, maar ook veel concreter in het gewone leven. Dat klinkt tegenstrijdig misschien. Het is moeilijk in woorden te vangen. Woorden stollen snel, ze doen geen recht aan wie Hij is. Niet voor

niets heeft God zo veel namen in de Bijbel. Iedere christelijke traditie laat iets oplichten van Zijn karakter. Ik ben daarom blij dat er bij de EO zo veel tradities samenkomen.”

### **Personalia Arjan Lock**

- Geboren in 1971 te Apeldoorn. Groeide op in Gouda.
- Studeerde bestuurskunde en rechten in Rotterdam en Leiden.
- Werkte in 1995 korte tijd bij het ministerie van Binnenlandse Zaken.
- Maakte de overstap naar de EO en werd redacteur bij *Tijdsein*.
- Werd clustermanager van de afdeling Informatieve Programma's en Muziek.
- Is sinds 2008 directeur-bestuurder bij de EO (tot 2017 samen met Jaap Kooij).
- Werd in 2018 benoemd tot voorzitter van het College van Omroepen.
- Is vader van twee dochters, een zoon en twee stiefzonen.
- Trouwde dit jaar met Suzanne de Koning.

### **Geschreven door: Reinald Molenaar, Redacteur Visie**

*Magazine*<https://visie.eo.nl/2019/07/eo-directeur-arjan-lock-ik-ben-behept-met-veel-energie/>

### **Missie Evangelische Omroep**

#### **Wat drijft ons?**

Overtuigd van Gods liefde voor iedereen, willen we verhalen vertellen over God en het volgen van Jezus. Verhalen die levens veranderen, mensen raken en in beweging brengen om in liefde met elkaar te leven. Het Evangelie is een boodschap van geloof, hoop en liefde. Jezus laat ons zien wat Gods bedoeling is met ons leven en met deze wereld en hoe we in liefde met elkaar kunnen leven.

#### **Wat zijn wij?**

De Evangelische Omroep is een mediabedrijf dat onderdeel uitmaakt van het publieke bestel. Daar maken we voor verschillende doelgroepen content en laten een eigen christelijk geluid horen. We vormen een gemeenschap van professionals die samenwerken vanuit een gedeelde missie. Door onze verbinding met leden, kerken en maatschappelijke organisaties leveren we een bijdrage aan de pluriformiteit van de publieke omroep en zijn we stevig verankerd in de samenleving.

#### **Wat doen wij?**

Verhalen vertellen is ons vak. We willen verhalen laten horen die ertoe doen en die mensen inspireren. Verhalen die gaan over geloven, maar ook over belangrijke thema's in het publieke debat. In verhalen komen de diepste drijfveren van mensen naar boven. Door goed naar mensen te luisteren, leren we wat hen bezighoudt. Zo ontdekken we wat het Evangelie van Jezus betekent voor het leven hier en nu. We willen niet alleen mooie verhalen vertellen, maar ook verhalen die ongemakkelijk zijn en schuren. Daar is moed voor nodig.

<b>Dienstrooster augustus 2019</b>				
	<b>4 augustus</b>	<b>11 augustus Koffiedrinken</b>	<b>18 augustus 25-jaar Jubileum</b>	<b>25 augustus</b>
<b>1</b>	E Reinten	F vd Kuil	E de Jong	I Tanzer
<b>2</b>	F vd Kuil	KJ Leeuw	E Reinten	T van Wyk
<b>3</b>	M Letterie	R Boer	J de Jong	R Boer
<b>4</b>	H Kettner	D Kruger	R Boer	D Kruger
<b>5</b>	C Strydom	L Dibb	A Basson	W Kruger
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>Groet</b>	P Reinten	W Kruger	M Letterie	I Pol
<b>Bloemen</b>	S Reinten	I Tanzer	KJ Leeuw	J de Jong
<b>Koffie</b>		F Smal		
		G Leeuw		

### Dienstrooster september 2019

	<b>1 sept</b>	<b>8 sept</b>	<b>15 sept</b>	<b>22 sept</b>	<b>29 sept</b>
<b>1</b>	E Reinten	E de Jong	C Reinten	F vd Kuil	JW Hoorweg
<b>2</b>	F vd Kuil	KJ Leeuw	F vd Kuil	T van Wyk	E de Jong
<b>3</b>	R Boer	J de Jong	R Boer	D Kruger	J de Jong
<b>4</b>	M Letterie	N Knoester	H Kettner	JW Hoorweg	R Boer
<b>5</b>	C Strydom	A Knoester	L Dibb	A Basson	I Pol
<b>Groet</b>	H Kettner	I Pol	P Reinte	W Kruger	I Tanzer
<b>Bloemen</b>	H Kettner	R Spoon	C Reinten	J vd Eijkel	E Reinten
<b>Koffie</b>		L Dibb			
		M Letterie			

<b>Agenda augustus 2019</b>		
<b>Zondag 4</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 6</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 11</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
<b>Dinsdag 13</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Donderdag 15</b>	19h30	Bijbelstudie Noord Rieneke 011 704 3602
<b>Zondag 18 25-jaar Jubileum</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
<b>Dinsdag 20</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 25</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 27</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor



<b>Agenda september 2019</b>		
<b>Zondag 1</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 3</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 8</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
<b>Dinsdag 10</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 15</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 17</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Donderdag 19</b>	10h00 19h30	KOFFIECLUB Bijbelstudie Noord Rieneke Boer
<b>Zondag 22</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 24</b>	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
<b>Zondag 29</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer

<b>Verjaardagen augustus 2019</b>		
<b>Vrijdag 2</b>	Stephne Phyffer	073 205 9366
<b>Vrijdag 2</b>	Chantal Strydom	011 436 0210
<b>Donderdag 8</b>	Christina Schmidt	084 418 9575
<b>Zondag 11</b>	Justin Smit	083 650 0024
<b>Maandag 12</b>	Ethan Griesel	078 503 2142
<b>Dinsdag 13</b>	Nicolette van den Eijkel	083 308 5536
<b>Vrijdag 16</b>	Dean Meyers	079 031 0975
<b>Vrijdag 16</b>	Duane Meyers	079 031 0966
<b>Donderdag 22</b>	Michael Mc Donald	011 475 4375
<b>Vrijdag 23</b>	Xander Bekker	011 622 5472
<b>Vrijdag 23</b>	Linda Steinmann	011 234 5857

**Verjaardagen september 2019**

<b>Maandag 2</b>	Maria van den Steen	011 922 2260
<b>Vrijdag 13</b>	Irene Bekker	011 622 5472
<b>Dinsdag 17</b>	Kobus Jansen	
<b>Dinsdag 17</b>	Paul van der Linde	0712868207
<b>Zondag 22</b>	Robert Janbroers	011 673 8434
<b>Maandag 23</b>	Mila Bekker	011 622 5472
<b>Dinsdag 24</b>	Paul Smit	011 942 1918
<b>Donderdag 26</b>	Carla Koning	011 973 1091
<b>Zaterdag 28</b>	Lucien Andeweg	

<b>MARANATHA KERK</b>	
<b>Webadres</b>	<a href="http://www.nlgemeente.co.za">http://www.nlgemeente.co.za</a>
<b>Facebook</b>	<a href="http://tinyurl.com/FBMaranatha">http://tinyurl.com/FBMaranatha</a>
<b>Straatadres</b>	Sherborneeweg 3, PARKTOWN
<b>Postadres</b>	Nederlandssprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
<b>Predikante</b>	<b>Ds Yolanda Dreyer</b> 012 348 9850 / 082 893 2104 <a href="mailto:yolanda.dreyer@up.ac.za">yolanda.dreyer@up.ac.za</a>
<b>Kerkkantoor</b> <b>Dinsdag ochtend</b> <b>9h30 – 13h30</b>	Jan-Willem Hoorweg 011 726 1409 / 082 557 0047 <a href="mailto:nlgemeente@mweb.co.za">nlgemeente@mweb.co.za</a>
<b>Bank Details</b>	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street, Code 190805 Code 198765 for online payments
<b>Scriba</b> <b>Redactrice Mare</b>	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 <a href="mailto:evdkuil@gmail.com">evdkuil@gmail.com</a>
<b>Scriba Registratie</b>	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 <a href="mailto:hanja.kettners@vodamail.co.za">hanja.kettners@vodamail.co.za</a>
<b>Kassier</b>	Marco van Wieringen 011 442 9696 <a href="mailto:marcovw@mweb.co.za">marcovw@mweb.co.za</a>
<b>Koster</b>	Ferry van der Kuil 011 478 1082 <a href="mailto:estruct@iafrica.com">estruct@iafrica.com</a>
<b>Organist</b>	Milton Webber 061 016 5289 <a href="mailto:chiefsub@gmail.com">chiefsub@gmail.com</a>